

সংবৃদ্ধিসম্পর্ক হয়ে আছে উক্ষেশ্বো কয়েকজন বাস্তি। এই কংগ্রেস জাতীয় মন সংপ্রচালন করেন। উক্ষেশ্বোর সঙ্গে কর্মের মিল হচ্ছেই সেই কাজ অতি সুন্দর হচ্ছে। সেই মিঠির বাধানে কংগ্রেসকে গৃহীত হয়েছিল, আজ সেইসহিত মিলের পর কিনা বাধান বাধানে না এসে ক্রমশ: পূর্ণ যাচ্ছে। সেমিকার মহৎ উক্ষেশ্বো উক্ষিত কংগ্রেস আজ কোথায়? এটা আহামের পক্ষে কৃষ্ণ সুন্দরের জীবন হচ্ছে পূর্ণ মেলালে নিজের কুরেই পক্ষে। উক্ষেশ্বোর কথ কশ্মীর বাধানের নাম আজ খাতার নেই— তারা মনে আসে মেলালেই সেবা করে হাতির সাথে হিলে আছেন। সত্ত্বিকারের কথ কশ্মীর সেশের জন্য নিজের প্রাপকে উৎসর্প করেছে। কেন করেছে? তারা নাম চালনি, বাধা চেতোছিলেন। মেখানেই যিনি নাম ছাইতে গেছে—মেখানেই বিনি ভুবেছেন, ভুবিয়েছেন এবং ভুবায়েছেন। বিস্তৃত স্থার্থের প্রস্তাবে, যশের আকাঙ্ক্ষাকে মানুষ যে কতসূৰ অবস্থাপাতে যেতে পারে তা ভাবার কলা যাব না। আজকের কর্মসূল হচ্ছে এটাই কেবল কেবল যাচ্ছে। উক্ষেশ্বো করে তারা চীড়কার করেছে। মেশ সমাজতন্ত্রে যাব, আহাম নামটি জেনে উঠুক। সাধারণ সৃষ্টিত ভোটপ্রাপ্তী। ভোটপ্রাপ্তী যাতা, তাম্রে খজির হাদো কাতা চেষ্টা করে-কিভাবে ভোট পাবে। এটাই নিরয়। মেখানে পঞ্জিরেছে সেখানে বার যাও অবস্থা অনুযায়ী সুবিধা লিপ্তে দিলা করারে না— নিজের স্থার্থের জন্য। আর তার পৰ্যবেক্ষণে অন্য এলাকার সবাই মনে যাব, অতি নাই। 'ও আহাম ভাববাবু নন'। তার যদি সবল ভোটপ্রাপ্তী যাব যাব এলাকাকে সুন্দরভাবে থক্কে তুলত, তবুও একটা সৃষ্টিত ধারকতা। যোটিম্বা প্রতিটি কার্যকলাপের মাধ্যমেই প্রতি মুহূর্তে তাদের অতি হৃদয়ে মনের পরিচয় পাওয়া যাচ্ছে। এত বছু চেষ্টা সংকে শেখাসীকে কংগ্রেসগত প্রাপ করতে আজও পারল না। এ অক্ষমতার জন্য দায়ী কে বা কারা? Handsup!—টাকা নিয়ে চাল দেল। সেই ভাবে কৰ কৰ হল না—প্রাপের মাঝে ভাবে দিয়ে দেখো হল কু। আজ আহামের উপরে সেই অবিবিহ Handsup! ইচ্ছার হোক, অনিচ্ছার হোক, বাধা হচ্ছে কংগ্রেসকে ধীকৃত করতে হচ্ছে। বড় মুখের কথা এটা। প্রেম দিয়ে যোটা করতে পারতো—সেটা বুলেট দিয়ে করারে। এটা মোটাই সুন্দর না। এগুলি হচ্ছে ফাটলের সুরক্ষাত।

আমি কংগ্রেসকে ভালবাসতাম। মনে প্রাপে তার সেবার কথ বছুর কাটিয়েছি। আজ সেখানায় সেশের অতিই করেছি, সেবা করিন। বিস্তু সহজ সরল হল নিয়েই নিজেকে উৎসর্প করেছিলাম। আজ সেখানায় কতগুলি মুর্গাকে, অনুক অক্ষয়কে তুলে ধরে রেখেছি। যে operation জানে, সেই অভিযান চীকিৎসক ঘাসাই operation করা প্রে। যে জানেনা, তুম ক্ষেত্রকর্মসূচি—তাকে operation—এর ভাবে সেওয়াটা যেকৰণ মূর্গা, আমি সেই মূর্গাই করেছি। যে পাপ করেছি— তার প্রাপশিক্ষণ ব কা অমি উচিত মনে করি। অমি মনে করি কোন মেধাবীত এই প্রাপশিক্ষণ করলেও মুক্তি পাওয়া যাবে না।

মীরা মহৎ উক্ষেশ্বো নিয়ে এই সংপ্রচালন করেছিলেন, তারা পূজা—ঠামের শ্রাবণ করিয়েছি। ঠামের উপরেশ ও চিন্তাধারাকে আহাম অব্যর্থাম করেছি। কলাবাস অধিকার সকলের আছে। যাব বাধা—বাধার কথা সে কলাবেই। আমি সেই বাধার এখন ব্যবিধি। চীড়কার করে বলতে বলতে ইচ্ছা করারে ভিতরকার পুঁজীভূত গলামগুলো। আজ শোধাবাবুর চেষ্টা তাদের আয়ত্তের বাইজে। আজ তারা জাসন ও পরিষ লোকে নিজেকে হারিয়ে ফেলেছে। শুবুনি যত উক্ষেই ধোক না কেন, মুক্তি তার ভালাকে। মুলি ধুলি কু বড় বড়-বিকু হন অতি নিমগ্নামী। আজ নিজেস্বল কেড়েতে বৃক চলাচে, খাওয়া খাওয়া, মজা মজি চলাচে। কেউ কাটিকে সহ্য করতে পারছে না— একজন আর একজনকে পরিবেশ উত্তোলে চেষ্টা করারে। প্রয়োজন কোথেকে ক্ষমতার অবস্থার অবস্থাবাহন করারে। এবং সেই সুনোগ নিয়ে মানুষের উপর অতাচাল জালে, শেখবাসীল উপর অতাচাল জালে। Truth ক্ষমা করবে না। নিজের পর মিল জৈব অশাস্ত্রের দীর্ঘবাস তালেন উপর অভিশালে পরিদশ হবে। এর দেখে কেউ মেছাই পাবে না। কষ্টি ভর মানে, নিয়ে এতক্ষণ ও বাতিক্রম করেননি। সুর্যা তার আলো দিতে একটুও কার্য করেনি। এর হাতে কৃপণ্তা আনতে কারা? স্ব-ইচ্ছার অশাস্ত্রকে আন্দুলু করারে কারা? বিস্তৃত সামান্য। যশের লোভেতে প্রসূত আছে যাবা—অতিরিক্ত মূল তারাই। সুনোগ ধরে ধরে—সুনোগ নিয়ে দেশকে সামাজিক প্রসেপ দেওয়া সম্ভব হতে পাবে। কিন্তু এই পুলাটিল বেশীমিল ধারকবে না। কৃষ্ণ প্রকাশ হবেই হবে। ফাটল অনিবার্য।

আহামের চিহ্নাধারকে আভিবিহ ভাবে এটাই মোড় বুরিয়ে আহামের সেই লৌরালিক মুদ্রে নিয়ে যাচ্ছে। সেমিল সাহানেই। ধরে ধরে দণ্ড হৃতে দণ্ডীয়া বেরিয়ে যেত— হেখানে অন্যান্য গলাম দ্বেষে, সেখানেই দণ্ডীয়া দাঢ়িয়ে দেত। উক্ষে ধারকে নানারে পূজাগী—জন্মানের জন্য দণ্ড। আহামের আজ সেই ব্রহ্মেই ব্রহ্ম হতে হবে। আহাম আজ দণ্ডের মুদ্রে তিশুল বৃক্ষে অসুরের কিম্বাক ক'রব। ভারতবর্ষ যখন মিঠিলাই পূজাগী, কংগ্রেস সেই মিঠিলাহুত, শান্তের নামের দণ্ড আহাম জাহুলে না। আহাম ধরে ধরে নানারে পিলাব, মীতির পিলাব আনাবো। এবং প্রতিবিধান আহাম ক'রবই ক'রব। সেমিল সূর্যস্তুত হল সেখানে। সূর্যকে প্রাস করার মানুলী কথাই কলাই। এছন জেতিশৰ্ম সূর্যকেও প্রাস করে। তখন নিজের কেড়েই সে ভর করল দেখে মুক্ত হৰ। আজ ভারতও এছন একটা মুর্মিলাক ধারা প্রস্ত— আহামের সেই সঙ্গে ঘাসাই তাকে সমুজা বিনাশ করতে হবে।

সুর্যীর থেকে বখন আহামের সৃষ্টি— সেই father এর নিকট— সেই অলীল হোমশিখা, যে আহামের প্রতি মুহূর্তে জীবনাত করে দিয়েছ, তোমার শখখ নাও—'হ্রদ্বত প্রাপ হয়ে আহাম হত কাজে তোমার ত্রুটী হও। তবেই সত্যিকারের আলো পূজে পাবে। দেশের সর্বকাঞ্চিত শাপ্তি খুজে পাবে।' ত্যে নিষ্পত্ত— ত্যে সুর্যাগত-প্রাপ বাল তার আলোকে আলোকিত। সেই দিনে আলোই সে সবাইকে দিতে চায়। আহামও সেই জোতি হতে জোতি নিয়ে পিষ্ট আলোকে পিষ্ট। আনাবো।